

SİNEKOLOJİ İZMİR FİLM GÖSTERİMLERİ

Ekoloji Kolektifi tarafından düzenlenen Sİnekoloji Film Festivali Nisan ayında İzmir gösterimleri ile izleyenlerle buluşuyor. 17 ve 24 Nisan'da İzmir'de gösterimi yapılacak filmlerin ana teması "kentsel dönüşüm" olarak belirlendi. Sinekoloji Film Festivali Film gösterimleri ve söyleşiler her ay farklı temalarla devam edecek.

Sinekoloji Film Gösterimleri

PROGRAM

İzmir 17, 24 Nisan 2012

KENTSEL DÖNÜŞÜM

17 Nisan 2012

Ekümenopolis 85'

24 Nisan 2012

Göç 20'

Metropol Sürgünleri 25'

Düzenleyen:

Ekoloji Kolektifi

Yer : İstasyon Kafe

Saat : 19.00

Adres : İstasyon Kafe

Gazi Kadınlar Sokak, No: 26, Alsancak / İZMİR

İletişim :

0555 711 49 87

sinekoloji@gmail.com

FİLM KÜNYELERİ

Film: Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir

Yönetmen: İmre Azem / Yapım Yılı: 2011 / Süre: 85'

Dil: Türkçe

Ekolojik eşikler aşılmış. Ekonomik eşikler aşılmış. Nüfus eşikleri aşılmış. Sosyal ahenk bozulmuş. İşte neoliberal kentleşmenin fotoğrafı: Ekümenopolis.

Ekümenopolis İstanbul'a bütüncül bir yaklaşımı amaçlıyor, değişim kadar, değişimin altındaki dinamikleri de sorguluyor. Bizi yıkılmış gecekondu mahallelerinden gökdelenlerin tepelerine, Marmaray'ın derinliklerinden 3. köprü'nün güzergahına, gayrimenkul yatırımcılarından kentsel muhalefete, bu uçsuz bucaksız kente uzun bir yolculuğa çıkartıyor. Uzmanlar, akademisyenler, yazarlar, mahalleliler, yatırımcılar, kentliler ile konuşacak, kente makro ölçekte bir bakışı grafiklerle izleyeceksiniz. Belki de yaşadığınız İstanbul'u yeniden keşfedeceksiniz ve umarız ki değişime seyirci kalmayacak, onu sorgulayacaksınız. Sonuçta demokrasi bunu gerektirir.

*

Film: Göç

Yönetmen: Ezgi Bakçay / Yapım Yılı: 2007 / Süre: 20'

Dil: Türkçe

Göç, TMMOB Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi tarafından düzenlenen II. Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali'nde birincilik ödülüne layık görülmüştür.

Göç belegeseli İstanbul'un Maltepe İlçesine bağlı Başbüyük Mahallesi'ni konu alan, mahallenin 2004 yılında kentsel dönüşüm alanı ilan edilmesiyle evlerinden çıkarılmak istenen mahalle halkının yaşadıklarından ve proje karşısında ki mücadelesinden bir kesiti anlatmaktadır. 1950'li yıllarda yaşanan iç göç sonucu kurdukları kendi yaşam alanlarından –bu kente verdikleri onca emeğe rağmen- koparılmak istenen mahalle halkının, güvenlik güçleri eşliğinde sürdürülmeye çalışılan şantiye, şiddete ve zorunlu göçe direnişinin öyküsüdür GÖÇ.

*

Film: Metropol Sürgünleri

Yönetmen: Erhan Arık / Yapım Yılı: 2011 / Süre: 25'

Dil: Türkçe

Kentsel Dönüşüm projesi dedikleri projenin altında yatan büyük rantın peşinde holdingler. İnsan yaşamı hiçbir şey için onlar için. Burada yaşayan insanları kent sürgünlüğüne mahkûm ediyorlar. Aldıkları her nefesin hesabını yapıyorlar. Burada Süryani' si de, Kürt' ü de, Ermeni' si de, Rum' u da, mültecisi de ve travestisi de bir arada yaşayabiliyor. Onlar bir yaşam bulmuşlar, bu yaşamı da kaybetmek istemiyorlar.

Belediyenin Toki üzerinden Tayyip Erdoğan'a yakınlığı ile bilinen çalık Grubu'na ihale ettiği Tarlabası 1. Etap Kentsel Dönüşüm Projesi ilçe sakinlerini ayağa kaldırdı. 5 katlı binalarına sadece 22 metrekarelik dükkan yeri verildiğini vurgulayan mülk sahiplerinin yüzde 80'i çalık Grubu ile anlaşmaya yanaşmadı. Mülk sahipleri ve kiracılar 'Tarlabası ıslah edilsin, iyileştirilsin; ama rantsal dönüşüm merkezi olmasın" diyor; çalık, Toki, Belediye ve sermayedarlarsa "Tarlabası, Tarlabası' lılara bırakılamayacak kadar değerli bir yer"...

,